

NİSAN  
No: 191

NİSAN 2011  
YIL:16 112410  
2011/04  
8 TL

# MAISON FRANÇAISE

TAM  
585  
SAYFA

Bahçe ve balkonlara  
yeni koleksiyonlar  
**OUTDOOR** ekinde  
+ Osmanlı stili eki

Bahar trendlerinin  
direksiyonunda  
MODA var!

DOSYA: Kıtalararası  
dekorasyon

Tarihi su kemerlerini  
seyreden cam ev

Grafitiden ilham alan  
"sokak" mobilyaları

Siyah ile  
sihirlenin!

floral desenler ve  
etnik renk karışımlarıyla

**EVLERİ MUTLU EDİYORUZ!**

Özel bölüm  
Bahar çiçekleriyle  
yaratıcı fikirler

Cape Town'da  
bembeyaz bir villa

Eski ile yeniyi  
birleştiren  
stil karışımları

Alışveriş rehberi:  
EVDE DETOKS  
ZAMANI

Farklı tasarımlarla  
evinize koku  
ve müzik katın!



ISSN 1300-5529

04

9 771300 552001

KATILIM ÜYELİĞİ 10 TL

## Kumanda sizde!

Kablosuz kumandası ile ön plana çıkan Copparo kanepede dilediğiniz pozisyonu alıp rahatlığınızı optimum seviyeye çıkarıyor. Diğer Leolux ürünleri gibi bu kanepede de birçok farklı deri ve kumaş seçeneği bulunuyor.  
www.leolux.com.tr



## FANTASY-LAND

Moool ve markanın kreatif yönetmeni Marcel Wanders her zaman sürprizleriyle tasarım dünyasını şaşırtmaya devam ediyor. 6 ay önce Londra'da açılan Moooli&Senso showroom'unda 16 Mart'ta stilist Despina Curtis işbirliğinde Fantasy House adlı bir sergi başladı. Nisan ayının sonuna kadar Londra showroom'da görülebilen sergi, siyah-beyazın modası geçmeyen çekiciliğinden yola çıkılarak kurulmuş. Moooli'nin ikon tasarımlarının yer aldığı düzenlemede gölge ve silüet temalarının altı çizilmiş. www.moooli.com



## Yüzü gözü çiçek açan kız

Freedom of Creation ile mücevher atölyesi Ted Noten yeniden bir araya gelerek Amerika'daki Mint Museum için Slow adlı bir projeye imza attılar. Altın kaplama bir kadın büstü tasarlayan Ted Noten, Grace Kelly'den ilham aldığını söylüyor. Büstün üzerine yerleştirilen papatyalar, Freedom of Creation tarafından üretilmiş. www.tednoten.com



## Mimar Açelya Türkan en son ne yaptı?

“ Londra'da yaşayan mimar Açelya Türkan, 1994 yılına kadar su istasyonu olarak kullanılan binayı restorana dönüştürdü. Geçen yıl Açelya Türkan/Azelea Interiors adıyla kendi firmasını kuran mimar, tarihi yapıyı dekore ederken tüm malzemeleri İstanbul'da yaptırmış ve Londra'ya taşıtmış. Bina XIX. yüzyılda Kuzey Londra'nın su ihtiyacını gidermek ve temiz su akmasını sağlamak için yapılmış. Şimdi ise bir gece kulübü ve restoran olarak hizmet ediyor. ”

